



**CINE HOLLIÚDY**



**globo**

# AS HOMENAGENS AO CINEMA ESTÃO DE VOLTA

A segunda temporada de Cine Holliúdy traz ainda mais paródias para Pitombas. Até Konga, a Mulher Gorila, vai dar pinta na cidade.

Entre idas e vindas amorosas e um personagem mais “abilolado” que o outro, a temporada aborda temas atuais sem nunca perder o humor e bom “cearensês”.

PERÍODO DE EXIBIÇÃO: **23/08 a 8/11/2022**  
NÚMERO DE EPISÓDIOS: **11**



# PAIXÃO E EMOÇÃO

A dramaturgia costuma despertar ideias e sentimentos diversos no público, oferecendo as mais variadas formas de consumo e conteúdo.

As séries se encontram no alto nível desse patamar ao fornecer diferentes possibilidades de emoção ao telespectador.



# PROTAGONISMO AUDIOVISUAL

As séries são as preferidas de 9 a cada 10  
pessoas que gostam de entretenimento<sup>1</sup>

## 73%

ASSISTEM NOVAMENTE  
À SÉRIES QUE JÁ VIRAM<sup>2</sup>

## 51%

SÃO LIGADOS EM  
SÉRIES<sup>3</sup>



# O FRISSON DAS SÉRIES

Além da sensação de imersão e dos sentimentos provocados pelas produções audiovisuais, existem outros variados motivos para o encanto do público para com esse gênero.

90%

ASSISTEM SÉRIES  
POR PRAZER

75%

ASSISTEM SÉRIES  
PELA ESTÉTICA

64%

ASSISTEM SÉRIES PELAS  
LIÇÕES PARA O DIA-A-DIA

61%

ASSISTEM SÉRIES  
PARA APRENDER



# EXPERIÊNCIA IMERSIVA

As pessoas reconhecem que a sensação de estar absolutamente imersas no universo proposto pela série é o que as conecta emocionalmente

*“Tinha horas que achava que o cara era meu amigo. Você fica com saudade das pessoas, elas fazem parte da sua vida. Cria vínculo.”*

- Depoimento retirado da pesquisa “Séries” | Instituto Casa7 - 2018



# O PODER DO ENTRETENIMENTO

Todo entretenimento tem o poder de nos tirar dos nossos problemas pessoais e nos levar a um mundo completamente diferente do nosso cotidiano<sup>1</sup>, sendo vital para 83% das pessoas<sup>2</sup>.



# ÂNIMO DIVERSÃO ALEGRIA

Para manter a vida mais leve em meio aos problemas do dia a dia, nada como uma trama bem engraçada para equilibrar essa balança





# O FENÔMENO DO HUMOR

O humor é um fenômeno psicológico, cultural e social, que se manifesta a partir da necessidade humana de enfrentar a realidade.

Sua função é transformar pontos negativos em engraçadas, deixando as coisas mais leves.

# O HUMOR DE CINE HOLLIÚDY

**A série agrega aspectos  
essenciais para um bom  
conteúdo de humor**

## IDENTIFICAÇÃO

Público poder  
se ver na piada

## ENTENDIMENTO

A simplificação da linguagem  
do humor permanece arraigada  
na cultura brasileira até hoje

## REPRESENTATIVIDADE

É cada vez mais necessário  
piadas que saiam do  
território opressor x oprimido.  
Busca por situações em que  
todos possam rir

# ALÉM DA DIVERSÃO

Cine Holliúdy, que possui o humor como pano de fundo, é composta por temas atuais e discutidos pela sociedade, em linguagem acessível a todos, tratando de assuntos como corrupção, censura, protagonismo feminino e valores culturais brasileiros.





# E AINDA MELHOR: ESTÁ NA TV ABERTA

A TV aberta foi responsável por apresentar as séries aos brasileiros e faz isso até hoje, tanto para aqueles que não tem intimidade com o conteúdo quanto para aqueles que não assinam um serviço pago.

Além disso, ela cobre quase todo o território brasileiro, fazendo com que ainda mais pessoas tenham acesso a esse tipo de conteúdo.



# PARÓDIAS DÃO O TOM EM CINE HOLLIÚDY

Agora, a dupla “arretada” Francis e Francisca está à frente do cinema, cada um querendo fazer os filmes do seu jeito. Os dois vão se envolver numa confusão danada com outro novo casal do pedaço: Formosa, filha de Belinha e Lindoso, e Munízio, braço direito de Francis

O problema é que os filmes dos pitombenses estão sendo ameaçados pelo reinado da TV, levando as novelas para o topo e hipnotizando a mulherada. Agora, mesmo envoltos em idas e vindas amorosas, a trupe precisa levar os seus filmes de volta ao estrelato cearense, mesmo que para isso eles precisem fazer uma adaptação de Adão e Eva um tanto quanto... Diferente?

# COM UM ELENCO À ALTURA DESSA HISTÓRIA

**EDMILSON FILHO**

## FRANCISGLEYDISSON

Apesar de não ter diploma, é um grande conhecedor da sétima arte e dono do Cine Holliúdy, produzindo filmes falados em cearensês para agradar ao público e manter o cinema vivo, mesmo com a chegada da TV nos lares da cidade

**LUIZA ARRAES**

## FRANCISCA

Filha bastarda de Olegário, está em busca de seu pai. Esperta e dona de ideias novas e progressistas, vai colaborar para o sucesso das películas de Francis, com quem começa uma parceria artística e amorosa

**HELOÍSA PERISSE**

## MARIA DO SOCORRO

Casada com o prefeito de Pitombas, sempre consegue o que quer às custas dos cofres da Prefeitura. Agora como prefeita, terá como principal obstáculo ninguém menos que o marido Olegário

**MATHEUS  
NACHTERGAELE**

## OLEGÁRIO

Típico político populista que povoa as cidades de interior do país, é ensaboado que só. Nesta temporada, ele terá que lidar com a ascensão de Socorro enquanto age pelas costas da mulher dentro da Prefeitura



[CLIQUE PARA CONHECER OS OUTROS PERSONAGENS](#)



ESSA É A OPORTUNIDADE DO ANUNCIANTE SE ASSOCIAR AO CLIMA DE DESCOMPRESSÃO E ENTRETENIMENTO DURANTE O CONTÉUDO LEVE, BEM HUMORADO E NO QUAL O PÚBLICO SE RECONHECE.

# CINE HOLLIÚDY

## ESQUEMA COMERCIAL

DIA	Terça-feira
PERÍODO	De 23/8 a 8/11/2022*
HORÁRIO	22h30**
DURAÇÃO	35'***
SIGLA	HOLY
PREÇO DE 30"	Conforme lista de preços vigente, com base na data de exibição
COEFICIENTE PARA 15"	0,5
GÊNERO	DRAMATURGIA

\* Chamadas poderão ser exibidas antes do primeiro episódio do programa. \*\* Horário básico de grade, sujeito a alteração sem aviso prévio. \*\*\* Duração prevista. Os valores a serem faturados aos anunciantes correspondem àqueles aplicáveis no momento da exibição e poderão ser necessárias alterações de preços ao longo do período de exibição do programa.







MUNÍZIO

Melhor amigo de Francis, enxerga no amigo uma mistura de pai, irmão mais velho e mestre kung fu. Nesta temporada, irá sair da solidão



FORMOSA

Apaixonada por Francis, vira atriz para poder ficar perto do cineasta. Irá se envolver com Munizio ao longo da temporada



DELEGADO NERVOSO

Sabe tudo de tiros e guerras mas nunca deu um tiro na vida. Fanático pelos filmes de luta de Francis, sonha ser como Charles Bronson, mesmo que seja em Pitombas



JUBUBA

Assessor atrapalhado e motorista da prefeitura. Vive questionando a ética na política, para irritação de seu patrão, Olegário



LINDOSO

Um dos principais críticos de Olegário, é dono do armazeco, uma mistura de armazém com boteco, no qual todos da cidade batem ponto



SOLANGE

Não muito bela, recatada e do lar, é esposa de Lindoso. Trabalha no armazeco e quer que Formosa faça um bom casamento e deixe de ser “desmiolada”

