



MAIHAÇÃO

VIDAS
BRASILEIRAS

OPORTUNIDADES
COMERCIAIS



TV FRONTEIRA



1 SINOPSE
MALHAÇÃO

2 PERSONAGENS

3 MINI TRAMAS
15 EPISÓDIOS

4 AUDIÊNCIA
E COMPORTAMENTO

5 OPORTUNIDADES
COMERCIAIS



MALHAÇÃO



TV FRONTEIRA

1 SINOPSE



MAIHAÇÃO



MALHAÇÃO: VIDAS BRASILEIRAS

Malhação: Vidas Brasileiras contará a história da determinada Gabriela Fortes (Camila Morgado) que, apesar de gostar de seu trabalho como professora, sente falta de dedicar seu tempo a uma iniciativa social que impacte a vida de quem mais precisa.

Motivada por esse sonho, ela não poupará esforços para manter vivo o projeto da ONG Percurso.

Depois de muita insistência, Gabriela consegue levar um grupo de bolsistas carentes para o Colégio Sapiência, onde leciona.

Pressionada pelo conselho de pais e professores, que ameaça cortar as bolsas caso os alunos tenham mau desempenho, a professora terá que acompanhar de perto a vida de cada um desses adolescentes.

Além das cobranças que sofre no trabalho, Gabriela também precisará lidar com a responsabilidade de ser mãe de três filhos: a pequena Mel (Maria Rita Silva) e os gêmeos Alex (Daniel Rangel) e Flora (Jeniffer Oliveira) que enfrentam seus próprios conflitos.

Em casa, uma crise também ronda o casamento de Gabriela com Paulo (Felipe Rocha), que a acusa de negligenciar a família.

Esses desentendimentos com o marido ficarão ainda piores com o retorno do seu grande amor da juventude, Rafael Porto (Carmo Dalla Vecchia), o fundador da ONG Percurso.

Assim, partindo do ponto de vista da heroína, serão apresentados os demais dilemas enfrentados pelos adolescentes dessa temporada, abordando importantes pautas atuais, como gravidez, vício em cirurgias, assédio, bullying e muito mais.





TV FRONTEIRA

2 PERSONAGENS

MAIHAÇÃO

Camila Morgado

GABRIELA

Esposa de Paulo, mãe dos gêmeos Alex e Flora e da pequena Mel. Professora de Português e Literatura no Colégio Sapiência, Gabriela tem bom gosto e está sempre bem arrumada. Ela é corajosa, exala frescor e seu sorriso é muito comunicativo.

Felipe Rocha

PAULO

Esposo de Gabriela e pai dos seus filhos. É bem intencionado, mas acaba jogando os filhos contra a mãe em algumas situações. Chef de cozinha, é dono de um bistrô-bar em Botafogo, o Le Kebek, que aparenta ir bem, mas passa por grandes problemas financeiros.



Jeniffer Oliveira

FLORA

Irmã gêmea de Alex. Talentosa, desenha bem e vai se interessar por pintura e arte de rua. Flora é meio nerd, bagunceira e inadequada socialmente. Acha a mãe perfeita e teme as comparações negativas, o que gera atrito entre as duas.

Maria Rita Silva

MEL

Filha caçula de Gabriela e Paulo. Mel é fofa e carinhosa, mas também esperta e questionadora. Nasceu quando os pais nunca imaginariam ter outro filho e é bem mais nova que seus irmãos. É amada por toda a família, mas tende a brincar muito sozinha.

Daniel Rangel

ALEX

Filho de Gabriela e Paulo. Irmão da pequena Mel e gêmeo de Flora. Preocupado com as irmãs, busca sempre protegê-las, mesmo quando está equivocado em suas convicções. Em um relacionamento com Pérola, vai acabar se encantando por Maria Alice, filha da empregada da namorada.



Carmo Dalla Vecchia

RAFAEL

Idealista, sempre sonhou em ajudar os outros e fundou a ONG Percurso. Apaixonado por Gabriela, recua ao descobrir que ela constituiu família com outro. Nem desconfia que foi tudo fruto de um mal entendido armado por Paulo.

MAIHAÇÃO





Ana Beatriz Nogueira

ISADORA

Depois que o marido foi preso por corrupção, Isadora se vê sozinha com Pérola e também com a empregada Rosália – a única que não a abandonou. A ex-socialite irá eventualmente encarar sua nova realidade com a empregada e a filha, Pérola.



Luiz Gustavo

HEITOR

Grande maestro e músico no passado, hoje sofre com a artrose que encurtou seus movimentos. Cuida do neto, Tito, depois que seus pais morreram em um trágico acidente, mas briga muito com ele, pois não aprova seu sonho de ser artista profissional.



Guta Stresser

ROSÁLIA

Empregada de Isadora há muitos anos, é grata por tudo o que a patroa já fez por ela. Apesar da boa vontade, sente muita dor nas costas e não suporta executar trabalhos pesados, como a faxina minuciosa que fazia com orgulho. Com o tempo, vai desenvolver uma relação de apoio mútuo com Isadora.



Bukassa Kabengele

MARCELO

O vice-diretor do colégio Sapiência é exigente e um pouco frio em relação aos alunos. Tem uma excelente relação com Gabriela e quer mantê-la trabalhando ali, mas precisa equilibrar os anseios da professora com a demanda dos pais e do conselho diretivo do colégio.



Marianna Armellini

BRIGITTE

Professora de Matemática no Colégio Sapiência e uma das melhores amigas de Gabriela. Alegre e engraçada, se considera uma beleza irresistível. Seu hobby é cantar, mas nem desconfia de que o faz muito mal. Chega ao ponto de criar uma banda para poder subir ao palco do Le Kebek.



Arlindo Lopes

GETÚLIO

Trambiqueiro, mau caráter e com algumas passagens pela prisão, vive pressionando o sobrinho Erico por dinheiro. Paradoxalmente, é a única referência do rapaz, que não vê alternativa a não ser imitar suas atitudes. Ambicioso, quer se aproveitar do sobrinho para obrigá-lo a cometer crimes, livrando a própria cara.



André Luiz Miranda

VINÍCIUS

Funcionário da ONG, atua praticamente como a mola propulsora do projeto. Encontrado por Rafael ainda criança em estado lastimável, Vinícius recebeu o incentivo de estudar e sempre teve retorno. Hoje faz faculdade e é o braço direito de Rafael, com quem compartilha segredos.



Alice Milagres

MARIA ALICE

Magrinha e quieta, sua aparência frágil pode enganar, pois na verdade Maria Alice é tenaz e pensa rápido. Preocupada com a saúde da mãe, Rosália, que trabalha como empregada, decide voltar a viver no Rio de Janeiro para ajudá-la. Se aproxima de Alex, o que deixa Pérola mordida de ciúmes.



Rayssa Bratillieri

PÉROLA

Bonita, sempre na moda e conservadora no visual. Após sua família perder todo o dinheiro, se vê obrigada a deixar seu colégio caríssimo para estudar no Sapiência. Abalada com a situação da família, passa a roubar comprimidos da mãe e se automedicar, o que é uma ameaça à sua saúde.



Tom Karabachian

TITO

É órfão e mora com o avô Heitor. Sonha em seguir carreira como violinista, mas não tem o apoio do avô. Tito é introspectivo e tem pouco traquejo social, mas desarma a todos com seu sorriso. Apaixonado por Flora, chega a ter um início de romance com ela, mas sua relação é abalada pelo surgimento de Érico.



Gabriel Fuentes

ERICO

Repetente, malandro e sedutor, se tornará bolsista no colégio na esperança de fazer grandes furtos ali dentro. No fundo, age dessa forma porque tem o objetivo de conseguir dinheiro – lícita ou ilicitamente – para libertar sua mãe, presa por matar acidentalmente o marido violento.



Yara Charry

JADE

Bonita e sedutora, rival de Flora, implica com ela e gosta de Tito. Jade é franco-brasileira e acredita que ao lado de Tito alcançará seu sonho de ser cantora internacional. Incentivada pela mãe, buscará uma aparência “embranquecida”, inclusive por meio de cirurgias plásticas, o que a deixará entre a vida e a morte.



Leonardo Bittencourt

HUGO

Agressivo, Hugo faz bullying com os colegas mais fracos e vai perseguir principalmente os bolsistas. No início é amigo de Tito, mas os dois seguem caminhos diferentes. Uma análise mais profunda poderá mostrar que, ao fazer bullying, ele apenas repete a postura de seus familiares.

Joana Borges

VERENA

Atleta, é linda e adepta de roupas curtas e chamativas. Recém-chegada ao colégio Sapiência, a bolsista sofre assédio de Breno, professor da Instituição. Mais adiante, engravidará de Hugo, vendo suas chances como atleta irem por água abaixo.



Guilhermina Libanio

ÚRSULA

Gorda, Úrsula sofre com a rejeição que faz com que viva recebendo olhares tortos e escutando indiretas dentro do colégio e também fora dele. Com ajuda das redes sociais, vai trilhar um caminho para a auto aceitação. É amiga de Flora e vai se entrosar também com Maria Alice.



Luellen de Castro

TALÍSSIA

Bolsista, mãe adolescente, vive numa comunidade no subúrbio, é adepta de uma religião de matriz africana e convive diariamente com a violência. Com os constantes ataques ao terreiro capitaneado por sua família, teme pela segurança dos seus pares e de sua filha Valentina.



Gabriel Contente

FELIPE

Mais conhecido como Kavaco, é o piadista da turma. Em dado momento, no entanto, muda de comportamento e passa a apresentar problemas nos estudos. Investigando, Gabriela percebe que o rapaz está passando por problemas familiares. Desmotivado, acaba se viciando em uma substância “legal”.



André Luiz Frambach

MÁRCIO

Filho de Rafael, nasceu quando seu pai atravessava um momento muito difícil. Os dois acabaram não criando laços, e, ressentido, Márcio vai ao encontro do pai, cobrando o seu amor, apesar de não o fazer de maneira muito amigável.



Pally Siqueira

AMANDA

Doce e amigável, a pernambucana foi para o Rio de Janeiro em busca de tratamento para um problema de saúde. Ninguém entende por que a menina é um pouco misteriosa. Encontrará no relacionamento com Kavaco um respiro de alegria.

Dhonata Augusto

LEANDRO

Dançarino talentoso, rapaz de excelente caráter, Leandro é admirado e querido por todos no colégio. Em casa, no entanto, as relações são bem mais conflituosas. Enfrentando o preconceito dos familiares – que gostariam de vê-lo dedicado a uma atividade “de homem”, o rapaz se verá forçado a escolher entre eles e uma brilhante carreira na dança.

Pedro Vinícius

MICHAEL

Generoso e delicado, trabalha ajudando a mãe, que tem uma loja de lingerie fina. Adora moda e se identifica com o mundo feminino. Seu pai, um homem tradicional e machista, não suporta a ideia de que o filho seja gay.

Julia Mendes

MARLI

Moderninha, apoia Paulo no bistrô-bar. É comunicativa e dá conselhos engraçados às meninas.

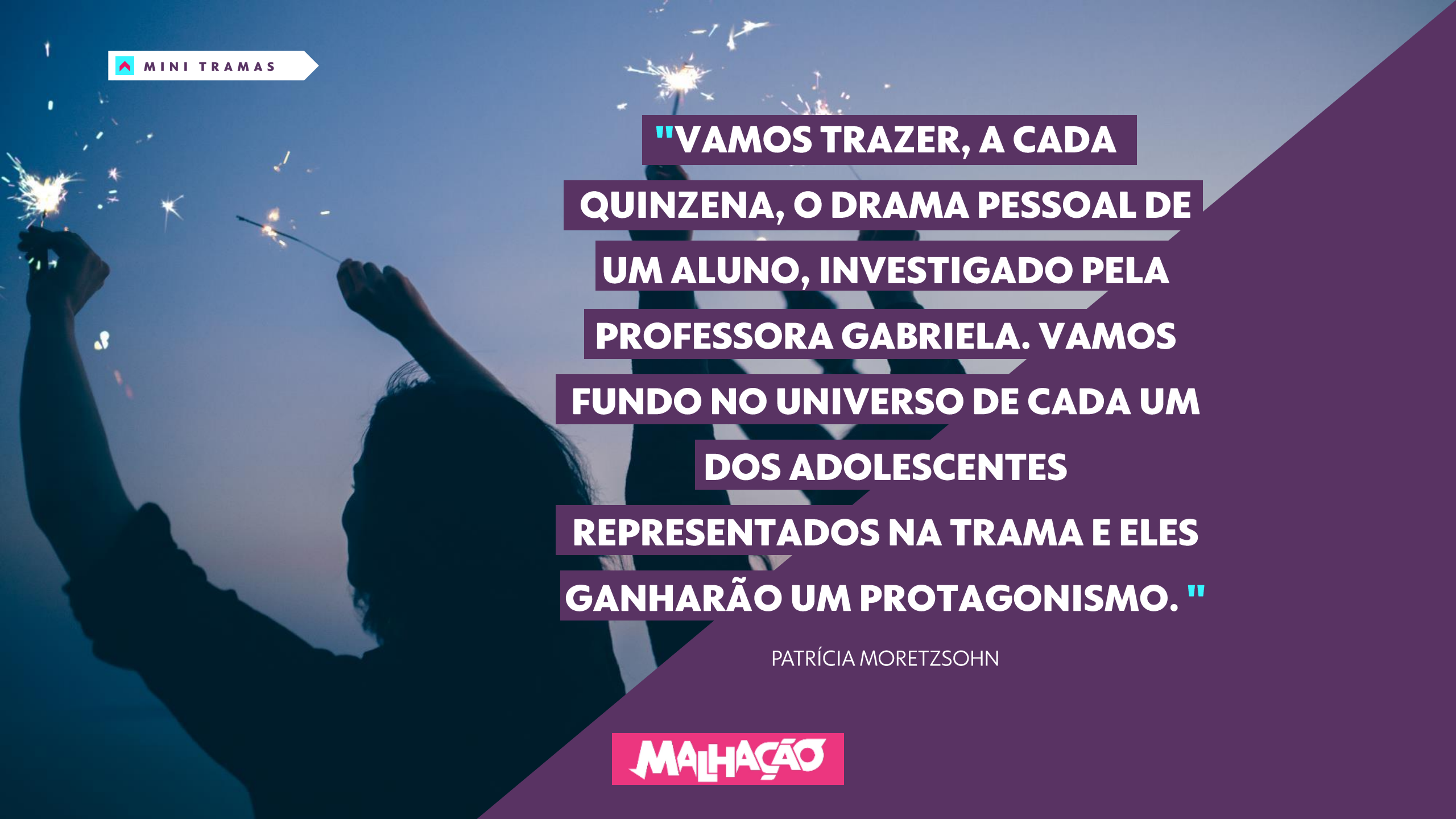


TV FRONTEIRA

3 MINI
TRAMAS



MAIHAÇÃO



**"VAMOS TRAZER, A CADA
QUINZENA, O DRAMA PESSOAL DE
UM ALUNO, INVESTIGADO PELA
PROFESSORA GABRIELA. VAMOS
FUNDO NO UNIVERSO DE CADA UM
DOS ADOLESCENTES
REPRESENTADOS NA TRAMA E ELES
GANHARÃO UM PROTAGONISMO."**

PATRÍCIA MORETZSOHN

A estrutura desta temporada contará histórias que começam e terminam no período de quinze dias. Sem deixar de lado o tom leve e descontraído da novela, essa nova dinâmica promete render grandes oportunidades de parcerias.

ALGUNS TEMAS DAS MINI TRAMAS

Envolvimento com drogas
"lícitas"

Assédio

Intolerância religiosa

Homofobia dentro da família

Auto aceitação por ser
acima do peso

Prática de bullying

Problema grave de saúde

Excesso de cirurgias plásticas

Incompreensão da família
por ser dançarino

MAIHAÇÃO



TV FRONTEIRA

4 AUDIÊNCIA E COMPORTAMENTO



MAIHAÇÃO

SOBRE O JOVEM, E NÃO APENAS PARA O JOVEM!

O programa atrai todas as faixas etárias pelo interesse no universo abordado nas tramas.



DIÁLOGO

Pais buscam entender e aprender a dialogar com os filhos.

REPRESENTAÇÃO

Jovens gostam de se ver representados por pessoas reais.

APRENDIZADO

Temáticas podem ensinar e reforçar aprendizados.

INTEGRAÇÃO

Jovens gostam de acompanhar, interferir e se sentir parte da história.

ELEMENTOS QUE GERAM IDENTIFICAÇÃO E INTERESSE NA TRAMA

ESTRUTURA NARRATIVA
DIFERENCIADA

DISCUSSÕES ATUAIS
E RELEVANTES

PESSOAS
REAIS

CAUSAS
SOCIAIS

MAIHAÇÃO

ESTRUTURA NARRATIVA DIFERENCIADA

A ESTRUTURA NARRATIVA INOVADORA COM HISTÓRIAS QUINZENAIS VIVIDAS POR DIFERENTES PERSONAGENS.



A AUSÊNCIA DE CENTRALIDADE EM UMA ÚNICA HISTÓRIA DÁ A SENSAÇÃO DE QUE TEM SEMPRE ALGO NOVO ACONTECENDO. PONTO ALTAMENTE MOTIVADOR.

**PESSOAS
REAIS**

**OS JOVENS GOSTAM DE SE SENTIREM REPRESENTADOS
POR PESSOAS REAIS, QUE POSSAM COMPARTILHAR DE
SEUS GOSTOS E IDEAIS.**

**ELENCO DESCONHECIDO FAVORECE E FORTELECE O
VÍNCULO COM O PÚBLICO.**



**DISCUSSÕES ATUAIS
E RELEVANTES**

**QUEREM
DISCUTIR
TEMAS
POLÊMICOS.**



GOSTAM QUANDO
FEMINISMO, ASSÉDIO,
ORIENTAÇÃO SEXUAL,
ENVOLVIMENTO COM
DROGAS SÃO ABORDADOS
NOS CONTEÚDOS.

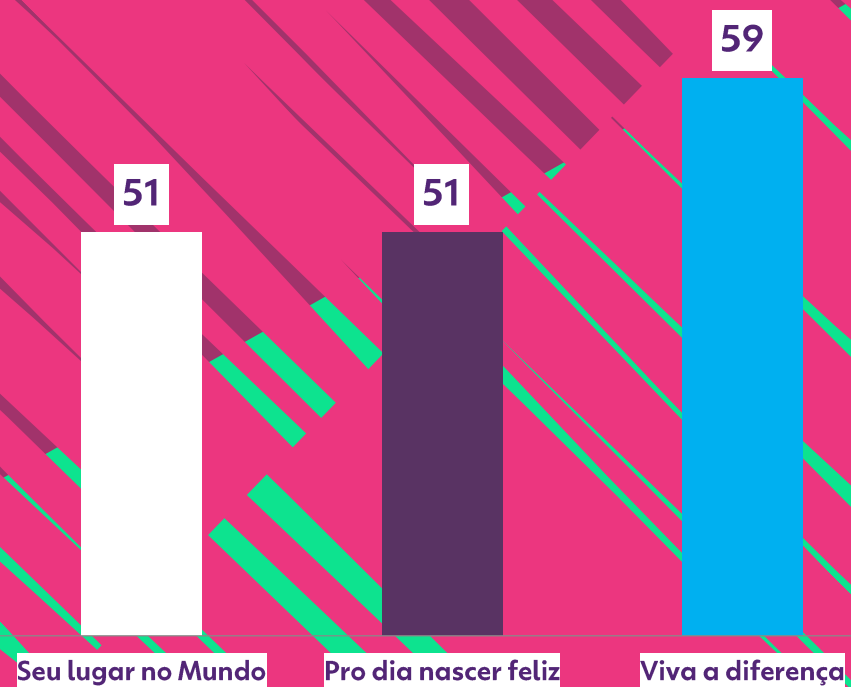
CAUSAS
SOCIAIS

VAI INVESTIGAR O
UNIVERSO DOS JOVENS.
GERAR DIÁLOGO ENTRE
MÃES E FILHOS.

A PROTAGONISTA
LIDERA UMA ONG
COM FOCO EM
EDUCAÇÃO, ALÉM
DE INVESTIGAR
PROBLEMAS SOCIAIS
DOS ALUNOS.



Participação



NOS 8 MESES DE EXIBIÇÃO DA TEMPORADA - VIVA A DIFERENÇA, FORAM ALCANÇADOS 175 MILHÕES DE TELESPECTADORES POTENCIAIS, ISSO SIGNIFICA MAIS DE 87% DOS BRASILEIROS COM TV.

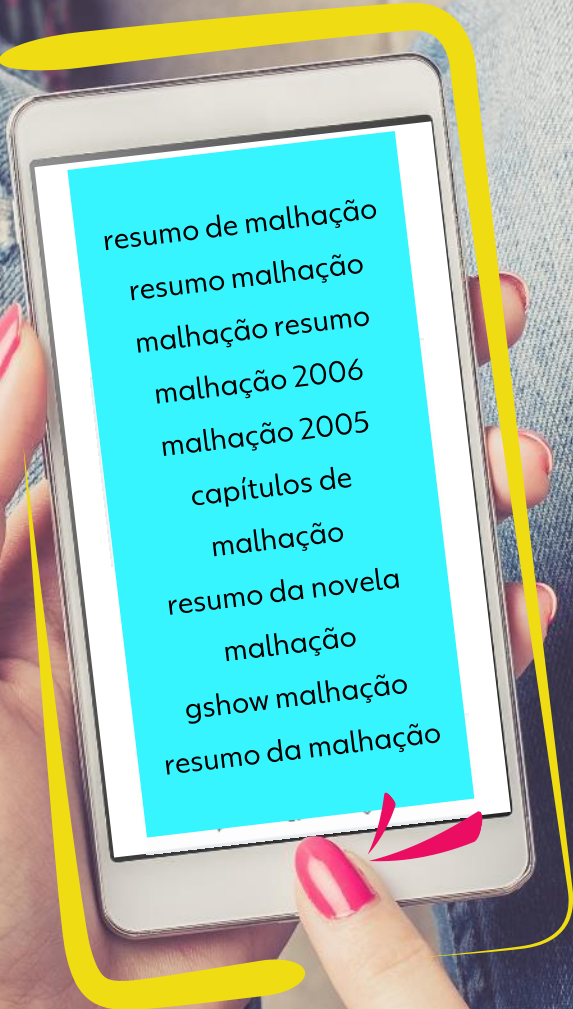
COM VIVA A DIFERENÇA, HOVE UMA AUMENTO DE 1,2 MILHÃO DE TELESPECTADORES NO ALCANCE MÉDIO POR EPISÓDIO, EM RELAÇÃO À ÚLTIMA TEMPORADA.



**O SITE DE MALHAÇÃO TEM 1,5 MILHÃO
DE USUÁRIOS ÚNICOS QUE
CONSUMEM MAIS DE 8 MILHÕES DE
VIEWS POR MÊS.**

TERMOS DE PESQUISA

AO PESQUISAR POR
“MALHAÇÃO”, O PRINCIPAL
TERMO É PARA RESUMOS E
CAPÍTULOS, CORRESPONDENDO,
EM MÉDIA, A **1 MILHÃO** DE
BUSCAS MENSAIS.



resumo de malhação
resumo malhação
malhação resumo
malhação 2006
malhação 2005
capítulos de
malhação
resumo da novela
malhação
gshow malhação
resumo da malhação

MALHAÇÃO

O QUE O PÚBLICO QUER VER

VEM POR AÍ

50% DOS PAGEVIEWS
SÃO EM VEM POR AÍ
E 10% NOS RESUMOS.

PINTEREST

140 PINS | 3.2142
SEGUIDORES MODA -
'MALHAÇÃO -
VIVA A DIFERENÇA'

FACEBOOK

MAIS DE 12 MILHÕES
DE PESSOAS
CURTIRAM.

TWITTER

859 MIL SEGUIDORES E
MAIS DE 21 MIL TWEETS

INSTAGRAM

MAIS DE 2 MILHÕES
DE SEGUIDORES.

MALHAÇÃO



#MALHAÇÃOVIVAADIFERENÇA
CRESCIU MAIS DE 2,7
MILHÕES DE MENÇÕES.

(Comparando com o mesmo período de #ProDiaNascerFeliz, houve um crescimento de 76% no buzz e de 76% nos usuários únicos).

OS ASSUNTOS CONSIDERADOS
“TABUS” FORAM OS TÓPICOS
MAIS COMPARTILHADOS ENTRE
OS TUITEIROS:

A suavidade proposta pelo roteiro ao apresentar temas polêmicos como: orientação sexual e homofobia junto do trio Lica, Samantha e Gabriel.

O racismo sofrido por Ellen, e a xenofobia e preconceito entre o núcleo da trama de Tina e Anderson estiveram em destaque.

O mérito das Five se expressou pela história sair fora dos padrões das tramas recorrentes na televisão ao relatar 5 mulheres fortes ao invés de focar em um casal.



TV FRONTEIRA

5

OPORTUNIDADES

COMERCIAIS

MAIHAÇÃO

FORMATOS

MALHAÇÃO



Comercial



Patrocínio

ESQUEMA COMERCIAL

DIA

De segunda a sexta-feira

HORÁRIO

às 18h, após Vale a Pena Ver de Novo

SIGLA NO SIS.COM

MALH

PREÇOS DE 30"

R\$ 1.365,00

PREÇOS DE 15"

R\$ 1.023,75

GÊNERO

Série

Valores com base na Lista de Preços de abr a set/19.

FORMATOS

MALHAÇÃO



Comercial



Patrocínio

PATROCÍNIO LOCAL

O patrocínio é um formato que permite associação diária com o programa **Malhação**, por meio de vinhetas caracterizadas. O patrocínio de **Malhação** apresenta cota exclusiva, criando uma associação direta da marca do anunciante com o programa. É uma ótima oportunidade para se beneficiar de todo o prestígio da produção.

Nº/Tipo de cota	1 Local
Plano de Inserções (por exibição)	1 abertura caracterizada de 7” 1 encerramento caracterizado de 7”
Valor Total da Cota Mensal	R\$ 22.522,00

Obs.:

A produção do material é de responsabilidade do cliente.

Valores com base na Lista de Preços de abr a set/19.

A duração mínima estabelecida para venda dos patrocínios não poderá ser inferior a três meses.

A assinatura é de responsabilidade do anunciante e deverá apresentar duração de 7” de imagem com no máximo 12 palavras, sem movimento labial – e deverá ser entregue à OPEC da TV Fronteira até 3 dias úteis antes da primeira exibição.

As renovações dos patrocínios devem ser informadas até 30 dias antes do término dos mesmos. Após este prazo deixa de existir a prioridade, ficando a cota disponível para negociação com outro cliente.



TV FRONTEIRA

www.tvfronteira.com.br/comercial